

Pynarello in Utrecht zoekt een **Artistiek Leider** voor **20 tot 24 uur per week** Vacature voor een Betaalde functie, Parttime | Sluitingsdatum: **31-05-2023**



For English see below

Collectief Pynarello wordt gevormd door een hechte groep musici. Een kern van twintig muzikale avonturiers, met een eigen stijl, unieke talenten en een breed scala aan achtergronden kijkt naar de rol, betekenis en actualiteit van muziek. De musici van Pynarello vormen een mix van ervaren orkestmusici, talentvolle jonge spelers, toppers uit de jazzscene en kamermusici. Deze springlevende club vierde in 2022 met veel plezier haar 5-jarig jubileum, waarmee het collectief definitief uit de luiers is!

Pynarello is ervan overtuigd dat iedereen op een eigen manier van muziek kan genieten, ongeacht leeftijd, achtergrond en eerdere ervaringen met muziek. Pynarello gelooft in de kracht van eeuwenoude en splinternieuwe muziek en wil dat iedereen zich bij haar welkom voelt. Voor musici van Pynarello bestaan er geen scheidslijnen in repertoire, zij denken niet in hokjes. Muziek van oude meesters wordt moeiteloos gecombineerd met nieuwe stukken van hedendaagse componisten.

Per seizoen speelt Pynarello circa 40 concerten, produceert gemiddeld zes verschillende (eigen) projecten van uiteenlopend karakter en heeft samenwerkingen met diverse (interdisciplinaire) makers. De concerten vinden plaats in concertzalen en daarbuiten. Van fabrieksloodsen tot Koninklijk Theater Carré, van TivoliVredenburg tot winkelcentrum of buurthuis – overal experimenteert Pynarello erop los.

Werkwijze

De dagelijkse leiding voor Pynarello is in handen van een gedreven, creatieve en artistieke werkgroep, waarvan de leden zoveel mogelijk op democratische wijze werken. Op dit moment bestaat de werkgroep uit zes musici. Als artistiek leider ben je onderdeel van deze werkgroep. De werkgroep draagt verantwoordelijkheid voor de dagelijkse leiding, het uitvoeren van organisatorische taken, het laten functioneren van Pynarello als geheel en voor een duurzame toekomst van Pynarello. Voor de invulling van deze verantwoordelijkheid worden ook externe krachten en expertise ingehuurd. De werkgroep vergadert één keer per week.

Pynarello gaat voor experiment en durft zekerheden los te laten. Voor publiek valt dit op door de manier waarop Pynarello zich presenteert: de musici spelen staand, veelal uit het hoofd, zonder dirigent en dragen allemaal evenveel verantwoordelijkheid. De afwezigheid van obstakels als bladmuziek, lessenaars en stoelen zorgt voor een fysieke vrijheid en flexibiliteit. Wij willen voor iedereen toegankelijk en inclusief zijn en zoveel mogelijk barrières tussen publiek en musici wegnemen.

Visie

Pynarello bevraagt de bestaande conventies in de klassieke muziek en vervolgt de zoektocht naar vernieuwing, verandering, verdieping en verbinding. Het collectief kijkt scherp naar hoe ze met haar muziek voor iedereen toegankelijk kan zijn en op welke manier ze ook maatschappelijk kan bijdragen. Pynarello zet zich in voor toekomstige generaties muzikliefhebbers, duurzaamheid is daarbij belangrijker dan groei.

We zijn op zoek naar een

Artistiek Leider

20 tot 24 uur per week



Omdat oprichter en artistiek leider Lonneke van Straalen eind 2024 afscheid neemt van de werkgroep, zijn wij voor onze volgende beleidsperiode (2025 – 2028) op zoek naar een nieuwe enthousiaste, ambitieuze en eigenwijze artistiek leider. Als artistiek leider bij Pynarello ben je lid van de werkgroep en draag je op gelijke voet bij aan de democratische besluitvorming. Je draagt bij aan het gezamenlijk vormgeven van grensverleggende programma's en het maken van wilde plannen.

Takenpakket

- Je bedenkt en initieert samen met de werkgroep nieuwe projecten.
- Je bent verantwoordelijk voor de rode draad in de programmering.
- Je houdt artistiek overzicht over de verschillende projecten.
- Je onderhoudt relaties met concertlocaties, musici en andere partners.
- Je zoekt de samenwerking op met andere disciplines.
- Je werkt mee aan het maken van projectplannen en subsidieaanvragen en bent bereid daaraan mee te schrijven.
- Je loopt voorop bij het initiëren van nieuwe ontwikkelingen in de sector.
- Je bent artistiek aanspreekpunt voor Pynarello.
- Je legt artistieke verantwoording af aan het bestuur.
- Je draagt proactief de missie van Pynarello uit.

Wat breng je mee?

- Een flinke dosis lef.
- Je bent een collectief denker en kunt goed samenwerken.
- Je barst van de creatieve ideeën, bent in staat deze uit te leggen en om deze gezamenlijk in een realistische vorm te gieten.
- Je kunt strategisch denken.
- Je weet van aanpakken en hebt een groot doorzettingsvermogen.
- Je hebt een brede interesse in, en repertoirekennis van klassieke muziek.
- Je hebt bij voorkeur een groot netwerk.
- Je bent bij voorkeur uitvoerend musicus.
- Je hebt inlevingsvermogen en bent toegankelijk als persoon.

Wij bieden

- Een inspirerende en dynamische werkomgeving.
- Een hechte en democratische werkgroep.
- Een groot collectief aan toegewijde musici.
- Een aanstelling van 20 tot 24 uur per week, waarbij het concrete aantal uur per week varieert.
- Flexibele indeling van uren.



Procedure

Stuur je motivatiebrief met CV vóór 1 juni 2023 onder vermelding van 'Sollicitatie Artistiek leider' naar: sollicitatie@pynarello.com. Ook inhoudelijke vragen kun je via dit adres stellen.

Startdatum in overleg. Het heeft de voorkeur om vanaf najaar 2023 gefaseerd in te stromen met het oog op de ontwikkeling van het meerjarenplan voor aanvragen komende kunstperiode. Volledige functie met ingang januari 2025.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.

Pynarello in Utrecht is looking for an **Artistic Director** for **20 to 24 hours a week** | Vacancy for a Paid position, Part-time | **Deadline: 31-05-2023**

Collective Pynarello is a close-knit group of musicians. A core group of twenty adventurous musicians with their own style, unique talents and a wide range of backgrounds, looking at the role, meaning and topicality of music. Pynarello musicians are a mix of experienced orchestral musicians, talented young players, top jazz players and chamber musicians. This vibrant collective was very happy to celebrate its 5th anniversary in 2022, and is still growing!

Pynarello believes everyone can enjoy music in their own way, regardless of age, background and previous experiences with music. Pynarello believes in the power of music, from early to contemporary, and wants everyone to feel welcome. For Pynarello musicians boundaries in repertoire do not exist. Music of old masters is effortlessly combined with new pieces by contemporary composers.

Pynarello plays about 40 concerts a year, producing an average of six different (own) projects with a different character and collaborates with various (interdisciplinary) artists. The concerts take place in concert halls and beyond. From factory warehouses to Koninklijk Theater Carré, from Tivoli Vredenburg to shopping or community centers. Pynarello likes to experiment.

Working method

The daily management of Pynarello is in the hands of a driven, creative and artistic workgroup whose members work democratically. It currently consists of six musicians. As artistic director you would be part of this team. The working group bears responsibility for the execution of daily management tasks, as well as the functioning of Pynarello as a whole and in the future. External forces and expertise are also hired to fulfill this responsibility. The workgroup meets once a week.

Pynarello likes to experiment and take risks. This strikes the public because of the way Pynarello presents itself: musicians play standing up, mostly from memory, without a conductor and they share the responsibility for the performance. The physical absence of music stands and chairs creates flexibility and freedom and allows musicians and public to feel closer to each other.

Vision

Pynarello challenges the existing conventions in classical music and seeks renewal, change and

deeper connections. The group looks closely at how to make music accessible to everyone and how to contribute to society through music. Pynarello is committed to future generations of music lovers and looks for sustainability rather than growth.



We are looking for an

Artistic Director

20 to 24 hours a week

Because founder and artistic director Lonneke van Straalen will leave her position in the workgroup at the end of 2024 we are looking for a new enthusiastic, ambitious artistic director to join our workgroup for the next cultural policy period (2025-2028). As artistic director you are a member of the workgroup and you contribute to democratic decision making on an equal footing. You will contribute to jointly shaping exciting new programs and plans.

Tasks

- You devise and initiate new projects together with the workgroup
- You are responsible for consistency and coherence in the programming
- You keep an artistic overview of the various projects
- You maintain relations with concert venues, musicians and others
- You seek cooperation with other disciplines
- You participate in making project plans and grants and are prepared to co-write them
- You are at the forefront of initiating new developments
- You are the artistic contact person for Pynarello
- You are artistically accountable to the board
- You proactively carry out the mission of Pynarello

What you contribute

- You dare to be bold and can think strategically
- You are a collective thinker and can work well together
- You are bursting with creative ideas, can explain them well and are also able to put them in a realistic form
- You know how to tackle things and have great perseverance
- You have a broad interest in and knowledge of classical music repertoire
- Preferably you have a large network
- You are preferably a performing musician
- You have empathy and are accessible as a person

**We offer**

- An inspiring and dynamic working environment
- A close and democratic workgroup
- A large collective of dedicated musicians
- A workscale of 20 to 24 hours average a week, hours can differ per week
- Flexible scheduling of working hours

Procedure

Please send your motivation letter with CV before June 1st 2023, stating 'Application Artistic Director' to sollicitatie@pynarello.com. For any substantive questions about the position please use the same email-adress.

Start date in consultation. It is preferable to phase in from autumn 2023 in view of the development of the multi-year plan for subsidy application, with effect from January 2025.