

# PYNARELLO

## **PYNARELLO PASSIE MET KOBRA** *vanuit een vrouwelijk perspectief*

**Tellu Turkka**

Tuulet

**Mathilde Wantenaar**

Bach meets Soefi

**Henry Purcell arr. Niek Idelenburg**

With Drooping Wings

Remember Us

**Pekka Kostainen**

Regina Angelorum

**Lili Boulanger arr. Hugo Bouma**

Pie Jesu

**Krassimir Kiurkchiiski arr. Le Mystère des voix Bulgares**

Kalimanku Denku

**Mathilde Wantenaar**

Octet

**Philip Hersant**

Wanderung

**Sergei Rachmaninoff arr. Nadezhda Averina**

Bogoroditse dievo

**Anne-Maartje Lemereis**

Lumen

**Componist onbekend**

Stabat Mater

## **Pynarello**

Hester van der Vlugt, Merel Verammen, Myrthe Helder, Natasa Grujic – viool

Loes Dooren, Rani Kumar – altviool

Renée Timmer, Nathalie Flintrop – cello

Astrid Haring – harp

Marije van der Ende – fagot

## **KOBRA**

Saskia Voorbach, Lea Klarenbeek, Lonneke Kegels, Sterre Konijn, Ingrid Doude van Troostwijk, Nina Rompa, Karlijn Hamer

[www.kobraensemble.nl](http://www.kobraensemble.nl)

### **Volgend project: Vrijheid & Overwinning**

In mei komen we met veel Pynarelli samen voor een groot symfonisch project! We spelen onder meer de negende symfonie van Sjostakovitsj, die als bijnaam '*Overwinningssymfonie*' heeft. Hij kondigde de negende aan als een groots werk over de overwinning van het Rode Leger dat het land van de vijand had bevrijd. Toen Sjostakovitsj de symfonie een paar maanden na de daadwerkelijke overwinning voltooide kwam er tot ieders verbazing opeens een licht, kort en bijna speels werk tevoorschijn. Keek Sjostakovitsj anders aan tegen de overwinning van het Rode leger op Nazi-Duitsland? Openlijke kritiek op het regime was onmogelijk, was deze symfonie zijn wijze van verzet?

Twee hedendaagse Nederlandse componisten, Anne-Maartje Lemereis en Kika Sprangers, laten zich inspireren door het thema *Vrijheid & Overwinning*. Hoe klinkt een overwinning in de huidige tijd, waarin onderdrukking en censuur nog steeds actuele thema's zijn? Pianist Saskia Lankhoorn neemt de pianopartij voor haar rekening in het nieuwe werk van Anne-Maartje, een concert voor piano en orkest. We zien je graag in Tilburg (30.5), Eindhoven (31.5), Heerlen (2.6), Nijmegen (3.6) of Utrecht (4.6).

Beeldmateriaal maken mag tijdens het concert. Graag zelfs! Gebruik het dan vooral om vrienden, familie en de rest van de wereldbevolking te attenderen op de komende concerten van Pynarello.

Wil je meer weten en horen? Volg Pynarello dan op Instagram, Facebook en YouTube. Inschrijven voor de nieuwsbrief kan via [www.pynarello.com](http://www.pynarello.com)

Om Pynarello toekomstbestendig te maken sluiten wij graag nieuwe financiële vrienden in onze armen! Wij experimenteren dolgraag verder in ons levende laboratorium, zodat we de komende jaren nog meer spannende en onverwachte projecten kunnen bedenken én realiseren. Sinds mei 2023 bestaat ook onze Pynarello Pioniers Businessclub. Vraag één van de Pynarelli voor meer informatie!

Sluit je aan bij  
ons Peloton!



facebook.com/pynarello



@pynarello\_music



pynarello.com



Pynarello